

SAUTEL-CAILLE NICOLAS

**25**



25

## J e u x m é t r i c o - n u m é r i q u e s

ηο

Petit jeu poétique consistant à rédiger une pièce courte de 25 syllabes réparties en 7 vers ou plus exactement 2 + 5. Soit 25 syllabes dans une structure strophique 2 vers / 5 vers. Et pour parfaire la quadrature du modèle, le poème est lui-même composé de 25 pièces. Soit 25 au cube (25 x 25 x 25) si je ne m'abuse. Enfin, pour compléter l'ouvrage, le poème s'accompagne d'un éventail de 25 alexandrins, tirés de ces mêmes pièces, dont je laisse l'ordre au soin de ma lectrice privilégiée.

I.  
Lèvres  
D'azur

Sur les vitres  
Avant  
Sur les glaces  
Après  
Se perdent dans le vent s'étreignent dans nos  
yeux

II.

Si

Mon rêve

Vagabonde

Balance

Déambule

Bondit

Rapide sur les flots c'est ton rêve c'est tout

III.

Sous

Ces vœux

Orangettes

Sucrées

Sarment du

Médoc

Nos langues de génie articulent sans peine

IV.

Si

La corde

Entre nous

Se rompt

Entre nous

Ce vide

De tombeaux en tombeaux je ne vois pas la clef

V.

Haut

De forme

Et d'esprit

Quel chef !

Bigarrure

D'azur

Non je ne dis pas non ce n'est pas un melon

VI.  
Hop !  
A moi !

Cœur calé  
Perdu  
Cœur cloîtré  
Mordu  
Quel imbécile bond m'empêche de sauter ?

VII.  
Hip !  
A toi !

Ces mots bleus  
Changeants  
Belles lettres  
Charmantes  
Cabri de la pensée je saute à ta santé

VIII.  
Dire  
Le pur

Contre les  
Murs blancs  
Contre les  
Murs noirs  
Le gris l'afflux le goût sont l'envers du vent

IX.  
Sûr  
De toi

Tendrement  
Baisés  
Doucement  
Posée  
C'est le long de nos yeux que glisse la lumière

X.  
Rime  
Anti

Rime de  
Malheur  
Rime de  
Chou fleur

Je ris tu ris massacre à tous les coins de rue

XI.  
Rue  
Lhomond

C'est au sept  
Au deux-  
ième étage  
Sonnez !

Un sourire vous porte à nous deux quel vertige !

XII.  
Bref  
Ce cou

Cette hanche  
Silence  
Cette jambe  
Silence

C'est le bleu de mon sang qui me pèse sans cesse

XIII.  
Oui  
J'ai vu

Le regard  
Maudit  
C'est malin  
Aimer

C'est faire des lueurs. Aventure inventée.

XIV.  
Bon  
La brute

Le truand  
Se battent  
Contre tous  
Ici  
Nous cheminons encor ne pas dire toujours

XV.  
Vrai  
D'amour

Vérité  
D'amour  
Certitude  
D'amour  
Tétanie éternelle aux talons de talent

XVI.  
Vire  
Navire

Virevolte  
Vaillant  
Nef fébrile  
Dérive  
Délire veut le vol livrer libre avenir

XVII.  
Vive  
Lavande

An de grâce  
A soi  
Soie de verre  
Vers toi  
C'est l'acier silencieux le lasso lancinant

XVIII.

Vois  
Le vent

Ce plumet

Honteux

Ahuri

S'agite

Sans que mes yeux ne cillent, sans que mes bras  
[ne cèdent

XIX.

Vole

Eole

Fière et folle

Décolle

Douce et molle

Encolle

Le blanc avec le noir, rose et rouge c'est la vie

XX.  
Vierge  
Esquisse

Triste éloge  
Sang chaud  
Sombre ébauche  
D'élan  
Le vivace aujourd'hui perle à tes doigts, lequel ?

XXI.  
Drôle  
A souhait

Le doux son  
Défi  
De ficelles  
Pour rien  
Le soir encore à souhait, doux pétale allongé

XXII.  
Pro-  
fusion

De merveilles  
Avides  
Toute nue  
Te voir  
Comme un soleil au bord duquel je me réveille

XXIII.  
Rire  
Immonde  
Raillerie  
De vieil  
Hébraïque  
Puant  
Nous jaillirons des fleurs de pics et poings ailés

XXIV.  
Fraîche  
Légère

Elégante  
Aimante  
Amusante  
Riante

Frêle odorante ultime adorée impatiente

XXV.  
Fin  
Fini

Infini  
Sans fin  
Insensé  
Non sens

Firmament infini de tes seins silencieux

